

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Родничок» села Тюшевка
Липецкого муниципального района Липецкой области**

**Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы
МБДОУ детский сад «Родничок» села Тюшевка
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкально-художественная»
1 разновозрастной, 2 разновозрастной групп
на 2020 -2021 уч. г.**

**Составитель
Музыкальный руководитель
Первой квалификационной категории
Ж. Ю. Самохин**

2020 г.

Структура рабочей программы

Пояснительная записка.	3
Реализация задач по музыкальному воспитанию.	5
Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно — эстетическое развитие. Музыкально-художественная».	7
Интеграция с другими областями. Объем образовательной нагрузки.	13
Возрастные особенности детей дошкольного возраста.	15
Программа по реализации регионального компонента.	28
Перспективный план работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию. Перспективный план работы с родителями по музыкальному воспитанию	32
Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно — эстетическое развитие. Музыкально-художественная»:	35
Содержание рабочей программы образовательной области «Художественно — эстетическое развитие. Музыкально художественная». Младших дошкольников.	41
Содержание рабочей программы образовательной области «Художественно — эстетическое развитие. Музыка». Старших дошкольников.	53
Список Литературы	70

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В. М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В. А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в МБДОУ осуществляется на основе «Основной образовательной Программы МБДОУ детский сад «Родничок». Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МБДОУ, возрастных особенностях детей и реализуется посредством основной. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 1 разновозрастной группы и 2 разновозрастной группы.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Основная образовательная программа МБДОУ детский сад «Родничок» села Тюшевка Липецкого муниципального района.
2. Положение о рабочей программе педагогов МБДОУ детский сад «Родничок» села Тюшевка Липецкого муниципального района.

3. Устав МБДОУ детский сад «Родничок» села Тюшевка.
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", основной образовательной программой дошкольной образовательной организации.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа по музыкальному развитию основывается на принципы гуманистической педагогики и руководствуется положениями примерной Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.; под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, А. Г. Гогоберидзе/ 2011 г. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». М., Просвещение, 1983 г. Программа «Ладушки»

Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, М: «Гром-Пресс» 1999г.

Ветлугина Н. А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» 1984 Москва «Просвещение».

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки (слушание);
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- творчество (игровое, песенное, танцевальное).

2. Реализация задач по музыкальному воспитанию

Программно — методический комплекс

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Учебно — наглядные материалы
<ul style="list-style-type: none"> • Примерная образовательная Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.; под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, А. Г. Гогоберидзе/ 2011 г. • Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) • Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». М., Просвещение, 1983 г. • Программа по обучению игре на ДМИ «Оркестр в детском саду» /Л.Р.Меркулова/ • Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева» • Парциальная программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/ • Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ 	<ul style="list-style-type: none"> • Т.М. Орлова «Учите детей петь». М., Просвещение, 1987 г. • Учите детей петь. Младшая группа • «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина • «Музыкальный руководитель» • Нотные сборники тематических песен • С.И. Бекина «Музыка и движение». М., Просвещение, 1983 г. • Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». М., Просвещение, 1991 г. • Э. Соболева, Г. Орлова «Музыка на занятиях», сборник № 1,2,3,4,5,6. М., Музыка, 1979 г. 	<ul style="list-style-type: none"> • Портреты зарубежных композиторов. • Портреты русских и советских композиторов • Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания. • Изображения музыкальных инструментов • Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, ложки, колокольчики, металлофон, маракас и др. • Мягкие игрушки • Театр настольный • Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики и др • CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации • Ноутбук, проектор для показа муз. мультфильмов, пения караоке. Музыкальный центр. • Музыкальный материал на USB носителях

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности ДООУ, возрастных особенностей детей. Рабочая программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС, Приказ № 1155 от 17 сентября 2013 года).

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом ФГОС и приоритетным

направлением развития МБДОУ. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 1 и 2 разновозрастных групп.

Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки.

Программа предусматривает использование краеведческого материала: знакомство с композиторами и поэтами России, танцами, играми, хороводами, пословицами и поговорками, знакомство с традициями и обычаями народа Липецкой области.

Региональные и культурные компоненты будут реализовываться, как часть образовательной деятельности, а так же будет охватывать все виды деятельности ребенка.

Дополнительные услуги по музыкальному развитию детей не предусмотрены.

Мониторинг детского развития проводится 2 раза в год (январь и май) на основе наблюдений и ведения диагностического журнала. Целевые ориентиры учитываются в соответствии с Основной общеобразовательной программой МБДОУ.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Умение передавать выразительные музыкальные образы;
3. Восприимчивость и передача в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
4. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
5. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

3. Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно — эстетическое развитие. Музыкально-художественная»

Цель рабочей программы:

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3. Обеспечение эмоционально — психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
4. Развитие речи детей;
5. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально — творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
6. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Основные принципы построения программы	Принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно — личностного отношения к ребенку
Формы организации	ОД (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, праздники
Формы работы с педагогическим коллективом	Индивидуальные консультации, семинары, открытые ОД, развлечения, совместное планирование, круглые столы
Формы работы с родителями	Индивидуальные консультации, родительские собрания, отчеты на сайте ДОУ, развлечения, праздники, фото-отчеты

Целевые ориентиры образовательного процесса

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности.

Общие задачи

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

Виды музыкально — художественной деятельности	Общие задачи	
	Базовый компонент	Дополнительный компонент
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений. 2. Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. 3. Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности. 4. Формирование музыкального вкуса. 5. Развитие способности эмоционально воспринимать музыку. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с композиторами Развитие речи посредством музыкальных впечатлений
Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование у детей певческих навыков и умений. 2. Обучение детей исполнению песен на ОД и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента. 3. Развитие музыкального слуха, т.е. различие интонационного точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушания себя при пении и исправление своих ошибок. 4. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение диапазона. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить и закреплять знания о р. н. песнях.

Музыкально – ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие музыкального восприятия, музыкально — ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений. 2. Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок. 3. Обучение детей музыкально — ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, упражнения. 4. Развитие художественно — творческих способностей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство и закрепление знаний о р.н. хороводах, играх, танцах. • Закреплять умение выполнять движения и элементы народных танцев. • Развитие творческих способностей.
Игра на ДМИ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка. 2. Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. 3. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. 4. Знакомство с ДМИ и обучение игре на них. 5. Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить и закреплять знания о р. н. инструментах, их звучании и способах и приемах игры на ДМИ.
Творчество	<p>Развитие способности творческого воображения при восприятии музыки.</p> <p>Способствовать активизации фантазии</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство и закрепление знаний о народных играх. • Знакомство с р. н.

	<p>ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.</p> <p>Развитие способности к песенному, музыкально — игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.</p>	<p>потешками, стихами, скороговорками, считалками.</p>
--	---	---

Музыкально-художественная — образовательная деятельность

Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
<p>Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика.</p> <p>Цель: развитие мелкой моторики. Речевое развитие, развитие артикуляции, постановка правильного дыхания.</p>	<p>Восприятие музыки (слушание).</p> <p>Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно — музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.</p>	<p>Игра или пляска.</p> <p>Дыхательные упражнения.</p> <p>Релаксация, «до свидания».</p>
	<p>Подпевание и пение.</p> <p>Цель: развитие вокальных задатков ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а так же начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.</p>	
	<p>Музыкально — дидактические игры.</p> <p>Цель: знакомить с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти, воображения, музыкально — сенсорных способностей.</p>	
	<p>Музыкально — ритмические упражнения.</p> <p>Цель: настроить ребенка на ОД и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.</p>	

4. Интеграция с другими образовательными областями

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. • Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение музыкального кругозора детей; • Сенсорное развитие; • Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; разучивание песенного репертура. • Практическое овладение детьми нормами речи; • Обогащение «образного словаря»
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие детского творчества; • Приобщение к различным видам искусства; • Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; • Закрепления результатов восприятия музыки. • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; • Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; • Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Объем образовательной нагрузки ОД «Музыкально – художественной»

Группа	Виды деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
1 разновозрастная	Музыкально-художественная деятельность	2	8	72
2 разновозрастная	Музыкально-художественная деятельность	2	8	72

1 разновозрастная группа ОД по 10-15 минут

2 разновозрастная группа ОД по 20 - 30 минут

Использование музыки в образовательных областях		
Содержательная часть, разновидность наглядного метода	Средство оптимизации образовательного процесса	Средство обогащения образовательного процесса
Музыкальное сопровождение в режимных моментах		
Утренний прием	Подготовка ко сну	Игровая

Включение музыки в образовательную деятельность

Формы восприятия музыки	ОД	Содержание деятельности педагога
Активная	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно – исследовательская. • Игровая • Музыкально — художественная • Двигательная • Коммуникативная • Изобразительная 	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно — эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовая • Познавательно – исследовательская. • Изобразительная 	Педагог использует музыку, как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Восприятие художественной литературы• Коммуникативная | |
|--|--|--|

5. Возрастные особенности детей

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности, содержание педагогической работы

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо - игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- 1. образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);**
- 2. самостоятельная досуговая деятельность.**

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкально-образовательных занятиях.

Задачи воспитания и развития детей

Задачи в области музыкального восприятия-слушания-интерпретации.

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Организовывать детское экспериментирование с немusикальными и музыкальными звуками и исследованием качеств музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Задачи в области музыкального исполнительства-импровизации-творчества.

1. Развивать двигательно - активные виды музыкальной деятельности - музыкально ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координацию движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные и певческие умения в процессе подпевания взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных образах и танцах.

1

На ОД используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности. Содержание педагогической работы.

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

Задачи в области музыкального восприятия-слушания- интерпретации.

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать у дошкольников музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

Задачи в области музыкального исполнительства - импровизации - творчества.

1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.

2. Способствовать освоению детьми приемам игры на детских музыкальных инструментах.

3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Возрастные особенности развития ребенка 5-7 лет в музыкальной деятельности, содержание педагогической работы

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Задачи в области музыкального восприятия - слушания –интерпретации

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Задачи в области музыкального исполнительства - импровизации- творчества.

1. Развивать певческие умения детей.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 (30) минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Четвертый год жизни. 2-я младшая п/группа

Задачи образовательной деятельности музыкально-художественной

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разной по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><input type="checkbox"/> С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;</p> <p><input type="checkbox"/> различает танцевальный, песенный,</p>	<p><input type="checkbox"/> Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</p> <p><input type="checkbox"/> затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не</p>

маршевый метроритм, - передает их в
движении;
 эмоционально откликается на характер
песни, пляски;
- активен в играх на исследование звука,
элементарном музицировании.

ритмичен. Во время движений не реагирует
на изменения музыки, продолжает
выполнять предыдущие движения;
 не интонирует, проговаривает слова на
одном звуке, не стремится вслушиваться в
пение взрослого.

Пятый год жизни. Средняя п/группа

Задачи образовательной деятельности музыкально-художественной

воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать
выразительные средства музыки;

развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарно
музыкальной грамоте.

развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов
играх и драматизациях;

стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что
чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ
музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выразить характер
настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение
жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользованию звуковыми сенсорными прототипами.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><input type="checkbox"/> Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;</p> <p><input type="checkbox"/> различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</p> <p><input type="checkbox"/> владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов;</p> <p><input type="checkbox"/> ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</p> <p><input type="checkbox"/> накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p><input type="checkbox"/> Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;</p> <p><input type="checkbox"/> музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика;</p> <p><input type="checkbox"/> отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения;</p> <p><input type="checkbox"/> не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</p> <p><input type="checkbox"/> не может повторить заданный ритмический рисунок;</p> <p><input type="checkbox"/> не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.</p>

Шестой год жизни. Старшая п/группа.

Задачи образовательной деятельности музыкально-художественной

Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;

Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.

Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Развивать певческие умения;

Стимулировать освоение умений игрового музицирования;

Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;

Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И. С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p><input type="checkbox"/> Развиты элементы культуры</p>	<p><input type="checkbox"/> Не активен в музыкальной деятельности;</p>

<p>слушательского восприятия;</p> <p>выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;</p> <p>музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;</p> <p>проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;</p> <p>активен в театрализации;</p> <p>участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p><input type="checkbox"/> не распознает характер музыки;</p> <p><input type="checkbox"/> поет на одном звуке;</p> <p><input type="checkbox"/> плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</p> <p><input type="checkbox"/> не принимает участия в театрализации;</p> <p><input type="checkbox"/> слабо развиты музыкальные способности.</p>
--	---

Седьмой год жизни. Подготовительная п/группа.

Задачи образовательной деятельности музыкально-художественной

Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;

Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы,

симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<input type="checkbox"/> Развита культура слушательского восприятия; <input type="checkbox"/> любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; <input type="checkbox"/> музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки,	<input type="checkbox"/> Неактивен в некоторых видах музыкальной деятельности; <input type="checkbox"/> не узнает музыку известных композиторов; <input type="checkbox"/> имеет слабые навыки вокального пения; <input type="checkbox"/> плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;

творчестве разных композиторов;

проявляет себя во всех видах

музыкальной исполнительской

деятельности, на праздниках;

активен в театрализации,

где включается

в ритмо-интонационные игры, помогающие

Почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также

стихотворных ритмов, певучие диалоги или

рассказывания; проговаривает

ритмизировано стихи и импровизирует

мелодии на заданную тему, участвует в

инструментальных импровизациях

не принимает активного участия в

театрализации;

слабо развиты музыкальные

способности.

6. Программа по реализации регионального компонента

Реализация регионального компонента ООП ДО осуществляется во 2 разновозрастной группе в совместной деятельности педагога и детей. Состав содержания регионального компонента определен в рабочих программах педагогов МБДОУ.

Региональный компонент предусматривает:

- построение программы на материале, целью которого является воспитание уважения к своей малой родине России;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям отечественных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями села, с достопримечательностями городов и районов Липецкой области.

Включение регионального материала к образовательным областям ООП ДО, реализуемой в детском саду, интеграция регионального компонента в образовательный процесс:

Образовательная область	Методические приемы
Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none">• музыкальный фольклор (песенный, плясовой, хороводный, игровой);• ознакомление с музыкальными инструментами: металлофон, ксилофон, дудочка, барабан, бубен; ложки

Направления работы педагогического коллектива по реализации регионального компонента.

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

содержание данного раздела программы ДООУ на собранном материале с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям отечественных писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей России, приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Формы и методы ДООУ по художественно-эстетическому воспитанию

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.

В современном обществе происходят социальные и экономические перемены. Это сказывается и на образовании, которое находится на этапе модернизации в связи с «Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников осуществляется непосредственно по образовательным областям: **«Социально-коммуникативное развитие»**, **«Познавательное развитие»**, **«Речевое развитие»**, **«Художественно-эстетическое развитие»**, **«Физическое развитие»**.

Реализация цели осуществляется через решение задач:

1. организация предметно-развивающей среды в группах ДООУ в художественно-творческой деятельности;
2. развитие изобразительной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
3. использование нетрадиционных, интегрированных форм ОД;
4. приобщение к традициям родного края;
5. привлечение родителей и детей к народному творчеству и совместной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию.

Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому развитию работа в ДООУ строится **по следующим направлениям:**

1. работа с педагогическими кадрами;
2. работа с детьми;
3. взаимодействие с семьёй.

Основными педагогическими условиями реализации художественно-эстетического развития являются:

1. создание обстановки эмоционального благополучия;
2. создание и обновление предметно-развивающей среды;
3. творческий подход к содержанию образования;
4. вариативность в выборе тем ОД, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
5. использование лично-ориентированного подхода в развитии детей; синтез ОД по рисованию, лепке, аппликации с ОД по ознакомлению детей с природой, формирование целостной картины мира; использование музыкальных произведений на ОД по изобразительной деятельности;

6. осуществление регионального подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематичное ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт народа России);

7. взаимодействие с семьями воспитанников;

8. преемственность в работе с учреждениями культуры.

Наша работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.

Организация учебно-воспитательного процесса реализуется через:

10. Изобразительную образовательную деятельность.

10. Музыкально – художественную деятельность.

10. Конструирование.

10. Театрализованную деятельность.

10. Индивидуальную работу.

10. Выставки детских работ.

10. Праздники, концерты, спектакли, развлечения.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

1. организованная деятельность с детьми (ОД),

2. праздники, досуги, развлечения,

3. посиделки, народные праздники.

Знания, полученные на ОД эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, музицируют, занимаются собственным сочинительством.

7. Перспективный план работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	1. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. 2. Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп.	1. Провести опрос «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ». 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Ноябрь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор» 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – орг. моменты»	2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей младшего возраста» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.	1. Репетиции с родителями (ролевые) по подготовке к празднику 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Беседа « Типология праздников в детском саду» 2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	1. Памятка « Ваш ребенок любит петь?» 2. Памятка « Как слушать музыку с ребенком?»

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей» 2. Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания. 	1. Беседа: «мой малыш на празднике»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях и в театрализованной деятельности» 2. Обсуждение Масленицы 3. В помощь воспитателю подготовительной группы «Музыкально-дидактические игры» 	1. Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение «Прилет птиц» 	1. Провести День открытых дверей «Потанцуй со мной мама»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая», «До свидания, детский сад». 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей, выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному - орг. моменты» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. 2. «Выпускной» - посиделки с родителями
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. В помощь воспитателю «Подвижные игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке» 	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
Июль	Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков»	Провести конкурс «на лучшую поделку на площадку ДОУ»
Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.	Беседа с семьями воспитанников.

Ежемесячно	<ol style="list-style-type: none">1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений.2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стендов, альбомов, готовить отчеты на сайт ДООУ
------------	---	---

**10.СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ
ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНО-
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»
ФОРМЫ РАБОТЫ**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-

			педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки передвижки) Размещение материала на сайте ДОУ
--	--	--	---

Раздел «ИСПОЛНЕНИЕ»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Размещение

материала на сайте
ДОУ

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Размещение

		изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	материала на сайте ДОУ Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) .Размещение материала на сайте ДОУ

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

ФОРМЫ РАБОТЫ

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--	---	---

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, ма Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки) Размещение материала на сайте ДОУ

Требования к уровню подготовки воспитанников

Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст
<p>Внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать</p> <p>2. Проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер муз. произведения</p> <p>3. Различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении</p> <p>4. Активен в играх на исследовании звука в элементарном музицировании</p>	<p>1. Установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа</p> <p>2. Различать выразительный и изобразительный характер в музыке</p> <p>3. Владеть элементарными вокальными приемами. Чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов</p> <p>4. Ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух-, трехдольном размере</p> <p>5. Накопленный на ОД музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>1. Развивать элементы культуры слушательского восприятия</p> <p>2. Выразить желание посещать концерты, музыкальный театр</p> <p>3. Иметь представление о жанрах музыки</p> <p>4. Проявлять себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности</p> <p>5. Активен в театрализации</p> <p>6. Участвовать в инструментальных импровизациях</p>

9. Содержание рабочей программы образовательной области «Художественно — эстетическое развитие. Музыкально - художественная»

Младших дошкольников

Раздел I. СЛУШАНИЕ

Приобщение детей к народной и классической музыке. Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песня, танец, марш. Формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умения различать веселую и грустную музыку, умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развитие способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо - громко).

Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, барабан, бубен, колокольчик и др.).

Различать интонации русских песен и мелодий

Раздел II. ПЕНИЕ

Формирование умения выразительно петь. Развитие певческих навыков (петь без напряжения в диапазоне *ре(ми) – ля(си)*), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)).

Раздел III. ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развитие желания петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю» и веселых на слог «Ля-ля».

Формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу

Раздел IV. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастотной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развитие умения маршировать вместе со всем и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Совершенствование исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развитие умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию

навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошечка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Раздел V. РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных

Стимулировать самостоятельное выполнение простейших русских танцевальных движений под плясовые мелодии

Раздел VI. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми русскими национальными музыкальными инструментами (балалайка).

(СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Примерный перспективно – образовательный план

Детей младшего дошкольного возраста

Виды музыкальной деятельности на занятиях 1	Программные задачи 2
--	-------------------------

СЕНТЯБРЬ

Музыкальные занятия Слушание музыки. Восприятие музыкальных	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение реагировать на веселую и спокойную музыку; вырабатывать устойчивое слуховое внимание
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Учить чисто интонировать большие секунды, подстраиваться к интонации педагога; упражнять в умениях чисто интонировать терцию, мелодию
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и танцевальные игры	Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, различать части фразы музыкальных произведений, выполнять движения по словам песни; развивать чувство ритма, координацию движений; побуждать к поискам выразительных движений
И. Игра на инструментах	Познакомить с музыкальной игрушкой (погремушкой)
III. Игра и самостоятельная деятельность	Развивать умение двигаться с игрушкой

ОКТЯБРЬ

Музыкальные занятия Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Показать, что музыка передает различное настроение людей; учить детей соотносить настроение с различными тембрами музыкальных инструментов
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание; развивать способность петь вместе; учить подстраиваться к интонации педагога, различать характер и настроение, переданные в музыке

I	2
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы	Учить детей легко бегать, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; развивать чувство ритма, координацию движений, умение двигаться в соответствии с характером песни
II. Игра на инструментах	Развивать умение владеть игрой на погремушке
III. Игра и самостоятельная деятельность	Учить детей петь на одной ноте; познакомить с музыкальным домиком
НОЯБРЬ	
I. Музыкальные занятия Слушание музыки. Восприятие музыкальных	Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ, слушать и понимать музыку изобразительного характера
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Вырабатывать напевное звучание, умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно; побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера; учить четко произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать песню, не опережая друг друга, петь дружно, слаженно
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы	Учить самостоятельно менять движения, выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным песням под музыку; тренировать в четком маршевом шаге; побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни
II. Игра на инструментах	Познакомить с колокольчиком
III. Игра и самостоятельная деятельность	Поощрять желание играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звука
ДЕКАБРЬ	
I. Музыкальные занятия	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера, представление о том, что музыка

1	2
Восприятие музыкальных произведений	может передавать образы животных, птиц, их навыки, о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, темпе, характере звучания; обогащать детей музыкальными впечатлениями, накапливать слушательский опыт
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Учить детей различать высокое и низкое звучание, узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному; развивать навыки выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно, творчество в пении
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы	Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки); развивать навыки выразительных движений (собираться в круг, взявшись за руки), фантазию, «образность» движений, соответствующих характеру музыкального произведения; поощрять инициативу в инценировании песен; учить ходить в хороводе, сужать и расширять круг, двигаться враспынную, не сталкиваясь, передавать в движениях характер нескольких музыкальных произведений
II. Игра на инструментах	Совершенствовать навыки игры на колокольчиках
III. Игра и самостоятельная деятельность	Побуждать детей играть в музыкально-дидактические игры, слышать: тише - громче
ЯНВАРЬ	
I. Музыкальные занятия Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое); развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение рассказывать об услышанном; обогащать словарный запас
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Продолжать работать над выразительным исполнением песен; развивать навыки точного интонирования мелодий в их постепенном движении вверх и вниз; учить дружно начинать и оканчивать пение, различать звуки по высоте, тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек

1	2
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы	Совершенствовать спокойный шаг; развивать мелкую моторику рук, активизировать воображение, умение выразительно исполнять танцы - игровые образы, навыки выразительных движений; учить выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, в движении передавать смену настроений в двух- и трехчастной форме, двигаться в умеренном и быстром темпе; совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять ведущие роли
II. Игра на инструментах	Учить реагировать на изменение динамики, отражая это в игре на инструментах (бубен, ложки)
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух; поощрять стремление детей играть на музыкальных инструментах; побуждать активно участвовать в драматизации, эмоционально откликаться
ФЕВРАЛЬ	
I. Музыкальные занятия Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать расширять и углублять музыкальные впечатления; учить узнавать произведения по мелодии и называть их; развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Развивать звуковысотное восприятие; совершенствовать навыки чистого интонирования; учить правильно произносить гласные в словах и согласные на конце слов, петь выразительно (хором и по одному) знакомые песни, начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы	Учить начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания, передавать в движении образ «автомобиль едет», быстро реагировать на смену музыки; развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, творческую активность детей, работать над осанкой; упражнять в движении шага на всей стопе, в несложных плясовых движениях; закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и оканчивать движение вместе с музыкой

1	2
Игра на инструментах	Развивать чувство ритма; совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане; познакомить с треугольником
И. Игра и самостоятельная деятельность	Формировать тембровый слух
МАРТ	
Музыкальные занятия слушание музыки. восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; учить детей высказываться об эмоционально-образном содержании, расширяя словарь, различать средства музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм, тембр)
ение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Развивать динамическое и звуковысотное восприятие; учить выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, и передавать особенности образа в пении, чисто интонировать мелодию и исполнять ее выразительно, вырабатывать напевное звучание
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и проводы	Совершенствовать движения в простом и топающем шагах; учить прямому галопу, двигаться в соответствии с характером музыки, различать динамические оттенки и передавать их в хлопках, менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать движения вместе с музыкой; закреплять прямой галоп; стимулировать творческие проявления детей
Игра на инструментах	Развивать чувство ритма, эмоциональность, выдержку
И. Игра и самостоятельная деятельность	Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей участвовать в игре, используя музыкальные атрибуты и пособия
АПРЕЛЬ	
Музыкальные занятия слушание музыки. восприятие музыкальных произведений	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра; закреплять представления детей о разном характере народной песни
ение: а) усвоение певческих навыков б) песенное творчество	Учить детей различать звуки по высоте, петь свободным звуком; развивать умение повторять за взрослым, соединяя слова с мелодией; закреплять умение петь напевно, добиваться чистого интонирования

1	2
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы	Учить двигаться сменяющим шагом друг за другом, на повторении музыки изменять движения; развивать ритмический слух, выразительность движений, слуховое внимание, умение реагировать на динамические изменения музыки, на смену ее частей, передавать игровые образы; упражнять в несложных плясовых движениях
II. Игра на инструментах	Познакомить детей с бубном; показать приемы игры на новом инструменте
III. Игра и самостоятельная деятельность	Вызвать интерес к игре с музыкальным домиком
МАИ	
I. Музыкальные занятия Слушание музыки. Восприятие музыкальных	Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями и распознавать черты танцевальности песенной музыки
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Учить в чистом интонировании произношению гласных звуков в словах <i>солнышко, свети</i> , исполнять песенку напевно; развивать умение тщательно пропевать слова в попевке; вырабатывать четкую артикуляцию, правильное дыхание
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы	Учить чувствовать динамические изменения музыки, смену ее частей, выразительно исполнять образные движения, быстро реагировать на смену темпа мелодий; развивать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с текстом песни; упражнять детей в легком беге и правильном обращении с платочком
II. Игра на инструментах	Познакомить детей с приемами игры на барабане
III. Игра и самостоятельная деятельность	Побуждать к игре в оркестре (по желанию детей)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки в повседневной жизни детей • Привлечения внимания детей к различным звукам в окружающем мире • При проведении утренней гимнастики 	<ul style="list-style-type: none"> • Досуг «Знакомство с музыкальными инструментами уст. Сентябрь • Театрализованная игра «Репка» • Октябрь • Настольный театр «Теремок» • Ноябрь • Утро подвижных игр Декабрь • Досуг « Мы любим танцевать» Январь • Вечер забав «Музыкальные заводные игрушки» Февраль • Концерт для кукол Апрель • Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» • Май 	<ul style="list-style-type: none"> • Праздник « Осень в гости к нам пришла» Октябрь • Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде» Ноябрь • Новый год Декабрь • Развлечение «Зимние забавы» Январь • Музыкально-спортивное развлечение «Сильными и ловкими мы вырастаем» Февраль • Праздник «Мама солнышко мое» • Март • Музыкально-литературное развлечение «Ой бежит ручьем вода» Апрель • Тематическое развлечение «На птичьем дворе» • Май 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации с родителями о музыкальных способностях детей Сентябрь • Привлечение родителей к исполнению ролей на праздниках, изготовления костюмов к празднику «Осень в гости к нам пришла», «Праздник елки». Октябрь, Декабрь. • Совместный оркестр шумовых инструментов на празднике «Мама солнышко мое» Март • Открытые музыкальные занятия для родителей Апрель • Создание на сайте выставки фотографий детей с праздников и развлечений на тему « Музыкальное развитие ребенка в детском саду» Май

**Освоения рабочей программы Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
«Музыкально – художественная»**

1 разновозрастная группа)			
периодичность 2раза в учгод		сроки сентябрь, май	
Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
<p>Слушание. Игра на детских музыкальных инструментах 1. различает музыкальные жанры познакомить: песню, танец, марш 2. эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию 3. различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы 4. замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо) 5. различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, погремушка, бубен, пианино, балалайка.</p> <p>Пение 6. поет выразительно, не отставая и не опережая других 7. узнает знакомые песни</p> <p>Музыкально-ритмические движения 8. умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения</p> <p>Творчество 9. может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и</p>	<p>Наблюдение Специальные педагогические пробы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение за детьми по ходу ОД</p>	<p>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. 2. «Плачет котик» муз. Парцхаладзе М. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 3. Скажи, какая птичка тебя позвала – птица-мама низким голосом или птенчик высоким? 4. «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» 5. Поиграй на таком же инструменте.</p> <p>7. При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы</p> <p>9. Предлагается знакомая песня, дети должны</p>	<p>Муз.руководитель Воспитатель</p>

веселых мелодий на слог «ля-ля» 10. самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии		проинтонировать слогом данную мелодию с помощью взрослого. 10. Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец.	
---	--	--	--

Результаты освоения содержания программы

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания программы	Национально культурный компонент
Эмоционально-волевой	У воспитанников сформировано эмоционально-ценностное отношение к познаваемому	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает музыкальное произведение до конца; • Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается • Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх 	Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов
Деятельно-практический	Воспитанники владеют способами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Узнает знакомые песни • Различает звуки по высоте • Поет не отставая и не опережая других • Умеет выполнять танцевальные движения: • Кружиться в парах, притоптывать попеременно 	<ul style="list-style-type: none"> • Узнает русскую народную музыку
Когнитивный	Воспитанники имеют знания	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает участие в беседе о театре (театр-актеры-зрители) • Замечает изменения динамики музыкального произведения • Различает и называет музыкальные инструменты 	<ul style="list-style-type: none"> • Различает русские народные инструменты: балалайка, баян • Называет свой родной город
Рефлексивно-творческий	У воспитанников развиты творческие способности.	<ul style="list-style-type: none"> • Имитирует движения, мимику, интонацию 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцует, подбирая

		изображаемых героев.	знакомые движения под народную музыку
--	--	----------------------	---------------------------------------

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Разделы образовательной области	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p>Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмическая движения Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Фортепиано, аккордеон Стулья по росту детей Детские музыкальные инструменты: бубен, погремушки, колокольчики, барабан, кубики, ложки, погремушки, трещотка, металлофон. Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д. Флажки Платочки и платки разного размера Листочки Султанчики Искусственные цветы Маски животных, птиц, овощей и т.д. Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, и т.д. Ширма Театр настольный. Мольберт Плоскостной театр - конструктор «Репка» (деревянные модели персонажей и декорации сказки)</p>	<p>Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», « Животные весной» Иллюстрации к песням: колыбельной, «Дует ветер», «Зима». Дидактические игры: «Музыкальная лесенка» и т.д. аудиозаписи CD. Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе, Материалы для работы с родителями. Портреты композиторов.</p>	<p>Музыкальный центр Диск «Слушание музыки в детском саду» Проектор, ноутбук для просмотра видеоматериалов с праздников и развлечений. USB накопитель с муз. материалом</p>

**10. Содержание рабочей программы образовательной области
«Художественно — эстетическое развитие. Музыкально - художественная». Среднего и старшего
дошкольного возраста.**

Содержание направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Раздел 1. СЛУШАНИЕ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке родного края, музыкальную отзывчивость на неё.

Раздел 2. ПЕНИЕ

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Формировать умение эмоционально передавать характер мелодии народных песен, петь чисто, выразительно, ритмично.

Раздел 3. ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Развивать навык импровизации мелодии

Раздел 4. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской. Продолжать развивать навыки инсценирования песен:

умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений, характерных для народного танца: хороводного шага с плавным движением рук (вперёд-назад), «змейкой» и т.д. Познакомить детей с русскими народными танцами. Поддерживать интерес к участию в коллективных играх.

Раздел 5. МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Развивать танцевальное и игровое творчество на основе русских народных авторских произведений.

Раздел 6. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

(СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)
Примерный перспективно – образовательный план
Детей среднего и старшего дошкольного возраста

Виды музыкальной деятельности на занятиях	Программные задачи
1	2
СЕНТЯБРЬ	
I. Музыкальные занятия	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; обучить определять жанр музыкального произведения, характер музыки
Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений; б)	
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Упражнять детей в различии звуков по высоте и длительности; закреплять умение передавать ритмический рисунок; учить своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; * б) музыкально-игровое, танцевальное творчество; в) игры, хороводы	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях; развивать умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами, учить совмещать слова песни-хоровода и движения
II. Игра на инструментах	Развивать навык игры на деревянных ложках; познакомить с историей возникновения инструмента
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух
ОКТЯБРЬ	
I. Музыкальные занятия	Расширять представление детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке; упражнять в различении звуков по высоте, длительности
Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений; б)	
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии постепенное движение вниз и вверх; закреплять умение передавать ритмический рисунок, брать дыхание между фразами

1	2
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое, танцевальное творчество; в) игры, хороводы	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, добиваться выразительного исполнения; развивать умения чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки; учить совмещать слова песни-хоровода и движения
II. Игра на инструментах	Развивать навык игры на деревянных ложках; познакомить с дополнительными шумовыми инструментами
III. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух
НОЯБРЬ	
I. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Познакомить с жанром вальса; учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки (оркестровка), определять черты жанра, распознавать черты марша (маршевость) в произведениях других жанров, различать жанр вальса и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки (динамику, регистр, характер аккомпанемента, кульминацию); формировать звуковысотный слух, умение различать звуки секунды, терции, кварты, примы
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова, исполнять песню веселого, оживленного характера, рисующую картину зимы, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы, импровизировать мелодии на слоги («топ-топ», «динь-динь»)
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое, танцевальное творчество; в) игры, хороводы	Учить детей воспринимать различные темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге, различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке; воспитывать выдержку; побуждать к поискам выразительных движений, передающих образ медведя

1	2
I. Игра на металлофоне индивидуально, подгруп-	Учить играть на двух пластинах, добиваясь чистоты звука
II. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать чувство ритма
ДЕКАБРЬ	
Музыкальные занятия слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке; учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, различать форму произведения, исполнять песню веселого, задорного характера, передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя
Пение	Учить исполнять естественным голосом песню кантиленного характера, точно интонируя скачки мелодии
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) игры, проводы	Учить различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки), двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно; побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке; развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения
III. Игра на инструментах	Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона
I. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух
ЯНВАРЬ	
Музыкальные занятия слушание музыки:" а) восприятие музыкального произведения; б) развитие слуха и голоса	Учить различать изобразительность музыки, форму произведения, выразительные средства, создающие образ (динамику, регистр, темп), маршевость и танцевальность, вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения, близкие по названию, но контрастные по содержанию; развивать у детей чувство ритма

1	2
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Учить исполнять выразительно песню шуточного характера, передавая ее задорный характер, естественно, напевно, без напряжения, слитно, по динамике; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы; побуждать детей импровизировать, петь на звук «ля-ля-ля» в определенной тональности
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) игры, хороводы	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках; упражнять в выполнении русского переменного шага с пятки на носок; закреплять восприятие регистров музыки, умения свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения враспынную в круг; побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки
II. Игра на металлофоне (индивидуально, подгруп-	Учить игре на двух пластинах, добиваться чистоты звука, играть на треугольнике в такт музыке
III. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать чувство ритма
ФЕВРАЛЬ	
I. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса	Познакомить с танцем <i>гавот</i> , с характерными чертами менуэта, с народным инструментом волынкой; учить различать трехчастную форму, смену характера, форму, черты разных жанров, сравнивать контрастные произведения одного жанра, пьесы, находить сходства и различия, ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертых длительностей
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Учить исполнять песню веселую, бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша, начинать сразу после вступления, соблюдать точно ритмический рисунок, отчетливо произносить слова, передавать динамические оттенки, исполнять песню нежного лирического характера напевно, точно интонируя, отчетливо произнося слова, импровизировать окончание несложной мелодии, начатой педагогом, в определенной тональности

1	2
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое творчество; в) игры, хороводы	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях, игровые образы различного характера в соответствии с музыкой, выполнять русский шаг с притопом; побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа
II. Игра на музыкальных инструментах(индивидуально)	Побуждать играть на двух пластинах известные песни; помочь освоить ритмические песни на одном звуке; совершенствовать ритмическое чувство
III. Самостоятельная деятельность(индив	Активизировать театрализованную деятельность
МАРТ	
I. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б)	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней; развивать представление об изобразительных возможностях музыки; формировать тембровый слух детей; упражнять в различении звучания семи инструментов
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз; побуждать петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер колыбельной; развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы	Развивать у детей умения различать веселое и грустное звучание (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки, импровизировать характерные танцевальные движения, чувство партнерства в танцах; учить современным танцевальным движениям; побуждать легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца; совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение, легкий поскок; упражнять в хороводном шаге, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фазу, передавая несложный ритмический рисунок

1	2
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально, подгруппами)</p>	<p>Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая, гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно; развивать умения передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки; совершенствовать ритмический слух детей</p>
<p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Использовать в театральной деятельности теневой, пальчиковый, варежковый и другие виды театров</p>
АПРЕЛЬ	
<p>I. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить детей определять характер музыки, ее изобразительность, различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию); познакомить с песней об отважных солдатах; учить чувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения (в первой части песни, на торжественно-приподнятое (во второй части); формировать чувство ритма; упражнять в различении ритмических рисунков песен</p>
<p>Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество</p>	<p>Учить детей исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы, исполнять песню нежно, легко, отрабатывать плавное и отрывистое звучание; воспринимать песню веселого характера, исполнять ее легким звуком, более напевно</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы</p>	<p>Учить детей отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук, вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения, слышать сильную долю такта; прививать навык правильного исполнения движений рук; отрабатывать движение бокового галопа; побуждать к поиску выразительных движений вальса; совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах; учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей</p>

1	2
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально, подгрупп-)	Учить детей играть в оркестре на различных детских инструментах; совершенствовать навыки и умения; добиваться ритмического, динамического ансамбля
III. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей; развивать творческую самостоятельность в театрализованных играх
МАИ	
I. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать умение внимательно слушать, говорить о характере музыки; расширять диапазон детского голоса; совершенствовать умение петь, совмещая пение с движениями
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество	Учить подбирать музыкальный репертуар, включая различные виды мелодического движения, петь протяжно, иногда усиливая звучание; добиваться выразительного исполнения пения
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) пляска; в) игровое творчество; г) игры, хороводы	Развивать умение двигаться, соблюдая дистанцию, следить за положением корпуса; помочь освоить несложные танцевальные движения; закреплять умение выразительно исполнять танцы разного характера
II. Игры на инструментах	Учить играть на деревянных ложках
III. Самостоятельная деятельность	Развивать умение самостоятельно петь мелодию

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки в повседневной жизни детей Привлечения внимания детей к различным звукам в окружающем мире При проведении утренней гимнастики 	<ul style="list-style-type: none"> Драматизация «Осенняя сказка» сентябрь Праздник «Осень золотая» ноябрь Досуг «Знакомство с музыкальными инструментами народного оркестра, Праздник «Новый год» декабрь Колядки январь Концерт для малышей «Новогодние забавы» январь Развлечение «Масленица» март Досуг «Прилет птиц» апрель Развлечение «Мой милый вальс» май 	<ul style="list-style-type: none"> Тематическое развлечение по ПДД «Три глаза» октябрь Тематическое развлечение «День матери» ноябрь Праздник «Новый год» декабрь Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества» февраль Праздник мам. март Музыкально-литературная композиция «День победы». Праздник «Выпускной» май 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные консультации с родителями о музыкальных способностях ребенка сентябрь Организация родителей для проведения выступления-поздравления ко «Дню работника ДОУ» октябрь Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье – консультация ноябрь Привлечение родителей к исполнению ролей на праздниках, изготовления костюмов к празднику «Осень золотая» октябрь, «Праздник елки», декабрь. Создание на сайте выставки фотографий детей с праздников и развлечений на тему «Музыкальное развитие ребенка в детском саду» январь Открытые музыкальные занятия для родителей февраль Конкурсная программа на празднике мам март Совместная подготовка к празднику «Выпускной» май

Результаты освоения содержания программы

Компоненты структуры личности	Критерии результативности	Обязательная часть содержания программы	Национально культурный компонент
Эмоционально-волевой	У воспитанников сформировано эмоционально-ценностное отношение к познаваемому	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает музыкальное произведение до конца; • Следит за развитием театрального действия и эмоционально на него отзывается • Придерживается игровых правил в музыкально-дидактических играх • Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). 	Эмоционально реагирует на музыку русских композиторов
Деятельно-практический	Воспитанники владеют способами деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Может ритмично двигаться в соответствии с характером и 	<ul style="list-style-type: none"> • Узнает русскую народную и современную музыку • Поет национальные и современные детские песни • Умеет выполнять русские танцевальные

		<p>динамикой музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). • Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. 	<p>движения: Гармошка, кружение с поднятой рукой</p>
Когнитивный	Воспитанники имеют знания	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает участие в беседе о театре (театр-актеры-зрители) • Замечает изменения динамики музыкального произведения • Различает и называет музыкальные инструменты народного оркестра 	<ul style="list-style-type: none"> • Различает русские народные инструменты: балалайка, домра, баян, гусли • Называет свой родной город, республику.
Рефлексивно-творческий	У воспитанников развиты творческие способности	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцует, подбирая знакомые движения

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» «Музыкально - художественная»

2 разновозрастная группа			
периодичность 2раза в уч. год		сроки <u>сентябрь, май</u>	
Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
<p><i>Слушание</i> 1. С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, слушает музыкальные произведения до конца, не мешает другим и не отвлекается</p> <p>2. Различает музыкальные жанры (марш, танец, песня) 3. Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) 4. Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)</p> <p><i>Пение</i> 5. Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. 6. Может петь solo с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> 7. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет свободно ориентироваться в</p>	<p>Наблюдение Специальные педагогические пробы</p> <p>Наблюдение</p>	<p>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.</p> <p>И/У «Лесенка»</p> <p>5,6. Предлагается хорошо знакомая детям песня.: «Березка» муз. Тиличевой Е., сл. П. Воронько «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского</p> <p>7. Под музыкальное сопровождение предлагаются упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой,</p>	<p>Муз. руководитель Воспитатель</p>

<p>пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>8. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед).</p> <p>9. Умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Творчество</i></p> <p>10. Может импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>11. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>12. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Педагогические пробы</p>	<p>«Шаг и бег» муз. Н.Надененко и т.п.</p> <p>8.«Парный танец» муз. Ан. Александрова</p> <p>9. Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку, сердитого волка и т.д.</p> <p>Игры с пением «Кот Васька» муз. Лобачева</p> <p>«Хоровод в лесу» муз. М. Иорданского</p> <p>10,11. Ребенку предлагается сочинить «свою» песню, танец, или сыграть на ложках.</p> <p>Муз. руководитель оказывает элементарную словесную помощь.</p> <p>12. Детям предлагается исполнить на ложках знакомую песенку или мелодию</p>	
---	---	---	--

Учебно – методическое и информационное обеспечение программы

Разделы образовательной области	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p>Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмическая движения Танцевально-игровое творчество Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Фортепиано Стулья по росту детей Детские музыкальные инструменты Клавишные: пианино, аккордеон; ударные: маракасы, бубен, барабан Музыкальные инструменты К.Орфа (шуршунчики, стукунчики, бревна музыкальные и т.д.) Ложки. Музыкальные игрушки не озвученные: микрофон Игрушки для следующих видов музыкальных театров: на ширме: куклы-варежки, шапочки персонажей. Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, зайка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д. Флажки Платочки и платки разного размера Листочки Султанчики Искусственные цветы Маски животных, птиц, овощей и т.д. Декорации напольные и настенные:</p>	<p>Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», « Животные весной» и т.д. Иллюстрации к песням: колыбельной, «Дует ветер», «Зима», «Бравые солдаты» Дидактические игры: «Музыкальная лесенка» и т.д. Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по каждой возрастной группе), Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе, Материалы для работы с родителями Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие</p>	<p>Музыкальный центр «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 CD с дидактическим альбомом. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 CD дисков с методическими рекомендациями сост. О. П. Радынова «Музыкальные инструменты народного оркестра» телевизор, Проектор, ноутбук для просмотра видеоматериалов с праздников и развлечений. Ноутбук. USB с музыкальным материалом. USB с материалом по программе А. И. Бурениной.</p>

	<p>деревья, цветы, облака, бабочки, и т.д. Ширма трехстворчатая Костюмы для переодевания Различные виды театров: настольный, пальчиковый. Мольберт</p>	<p>музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма Дидактические игры (настольные, настольно-печатные), активизирующие познавательный интерес детей к музыке, музыкальной культуре и истории Игры-экспериментирование со звуками, звукоувеличениями, элементарными опытами совместного музицирования Иллюстративный материал к музыкальной деятельности (восприятие - исполнительство - творчество): фотографии, репродукции, портреты</p>	
--	--	---	--

Список литературы:

1. Примерная Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» / О. В. Акулова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.; под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, А. Г. Гогоберидзе/ 2011 г.
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
3. Н. А. Ветлугина, А. В. Кенеман «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». М., Просвещение, 1983 г.
4. Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, М: «Гром-Пресс» 1999г.
5. Ветлугина Н. А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» 1984 Москва «Просвещение».
6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
8. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
9. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб.-метод. пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка

музыкального руководителя и педагога музыки). — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.: ноты.

- 11.Макшанцева Е. Д. Детские забавы. М., 1991
- 12.Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
- 13..Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- 14.Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
- 15.Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
- 16.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- 17.Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
- 18.Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
- 19.Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
- 20.Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаи-ка-Синтез, 2001.

21. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)
22. «Комплексная оценка результатов освоения программы «Детство». Диагностический журнал.
23. Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979.
24. Т.М. Орлова «Учите детей петь». М., Просвещение, 1987 г.
25. С.И. Бекина «Музыка и движение». М., Просвещение, 1983 г.
26. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соболева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». М., Просвещение, 1991 г.
27. Э. Соболева, Г. Орлова «Музыка на занятиях», сборник № 1,2,3,